



## AIKUISTEN LAAJAN OPPIMÄÄRÄN PERUSOPINNOT

Aikuisten käsityö- ja muotoilukoulun opinnoissa tutustutaan laajasti erilaisiin käsityömateriaaleihin sekä tekniikoihin. Opetusta annetaan Helsingissä, Hyvinkäällä, Tuusulassa, Lappeenrannassa ja Vantaalla. Opinnoissa painottuu oman työn suunnittelun ja itseilmaisun kehittäminen. Taiteen perusopetuksen käsityön opinnot sopivat kaikille, jotka ovat kiinnostuneita käsillä tekemisestä, muotoilusta ja itsensä kehittämisestä. Taito käsityö- ja muotoilukoulu Etelä-Suomen käsityön taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteet pohjautuvat Opetushallituksen laatimiin opetussuunnitelman perusteisiin.

Aikuisten käsityön taiteen perusopetuksen tavoitteena on oman ilmaisutavan, muotoiluajattelun ja taiteellisen työskentelyn kehittäminen. Opetuksessa otetaan huomioon aikuisen oppijan motivoituneisuus, omatoimisuus ja aiempi osaaminen. Päämääränä on oppimisen ilon saavuttaminen tekemisen, vuorovaikutuksen, ponnistelemisen, uuden oivaltamisen sekä kyseenalaistavan ja kokeilevan työskentelyn avulla. Opetuksessa käsityö ilmenee ilmaisuna, tekoina, taitoina, tuotteina ja teoksina. Opinnoissa painotusalueita ovat esteettinen, visuaalinen ja kulttuurinen osaaminen, perinteen taitaminen, käsityöilmaisun kehittäminen sekä käsityöllisten tekniikoiden ja materiaalien hallinta ja käden taidot. Oppilasta ohjataan luomaan laadukkaita tuotteita sekä kehittämään kestävästä kehityksen mukaisia ratkaisuja.

Taito käsityö- ja muotoilukoulussa aikuisten käsityön taiteen perusopinnojen laskennallinen laajuus on 800 opetustuntia = 30 opintopistettä (400 opetustuntia kontaktiopetusta ja 400 opetustuntia omatoimista opiskelua) ja opiskelu-aika on 4 vuotta. Opetuskerrat ovat 4–6 oppituntin kokonaisuuksia. Osa opetuksesta voidaan järjestää myös ohjattuna etäopiskeluna tai opintokertoja voidaan yhdistää töiden tai työympäristön niin vaatiessa. Vuosittainen opetusohjelma laaditaan keväisin ennen seuraavaa lukuvuotta. Koulutuksen järjestäjän vastuulla on huolehtia, että lukuvuoden tavoitteet täyttyvät ja opetussuunnitelman vaatimukset toteutuvat lukuvuosittain. Helsingissä opetusta järjestetään pääsääntöisesti perjantai-iltaisina sekä lauantaisin - lähiopetusta on noin 1-2 krt/ kk. Muilla paikkakunnilla järjestämme opetusta keskimäärin yhtenä arki-iltana viikossa sekä 1-3 krt/lukukaudessa järjestämme pe-la kokonaisuuden. Lukuvuodessa opetusta on noin 100 tuntia, lukuvuosimaku on 370 € (tämä laskutetaan kahdessa erässä), lisäksi laskutamme materiaalit oman käytön mukaan.

### OPINTOKONAISUUDET

Opintojen sisältöalueet ovat: Pukeutuminen, Esine- ja tekstiiliympäristöt, Palveluympäristöt sekä Rakennetut ja luonnonympäristöt. Tavoitealueet ovat: Taidot ja muotoilu, Yhteiskunta ja kulttuuri sekä Taiteiden ja tieteiden välisyys. Opintokokonaisuudet sekä jaksot suunnitellaan sisältö- ja tavoitealueiden pohjalta. Aikuisten opinnot sisältävät itsenäistä työskentelyä.



Pukeutuminen	Esine- ja tekstiiliympäristöt	Palveluympäristöt	Rakennetut ja luonnonympäristöt
160 oh	480 oh	80 oh	80 oh
Identiteetin muodostuminen, yhteisöön kuuluminen, vaate- ja tekstiilitekniikka, muoti-ilmiöt, fysiologia ja eri kulttuurit.	Asuminen, toiminnallisuus, teknologia, muotoilu, muoti-ilmiöt ja eri kulttuurit.	Hyvinvointi, kommunikointi, asiakaslähtöisyys ja yrittäjyys.	Osallisuus, yhteisöllisyys, hyvinvointi ja viihtyminen.





## SISÄLLÖT

### Muotoiluopinnot sisällytetään kaikkiin opintoihin ja ryhmä- ja paikkakuntakohtaiset suunnitelmat tehdään lukuvuosittain.

<p><b>Väri-muoto-pinta:</b> Jakson aikana opiskelija tutustuu väreihin ja niiden ominaisuuksiin. Harjoitellaan luonnostelua, pelkistämistä ja sommittelua sekä tutustutaan kuosien ja pintojen suunnitteluun.</p>
<p><b>Kankaankuviointi 1:</b> Jaksolla opiskelija tutustuu erilaisiin kokeileviin kankaankuviointitekniikoihin kuten leimasinpainata, gellipainanta ja maalaus. Opitaan pinnan sommittelua ja suunnittelua.</p>
<p><b>Lankatyöt 1:</b> Jaksolla tutustutaan ja kokeillaan erilaisia kirjontatekniikoita käsin ja/tai koneella.</p>
<p><b>Huovutus:</b> Jaksolla tutustutaan villaan materiaalina ja opetellaan tasohuovutus sekä kolmiulotteinen huovutus.</p>
<p><b>Punonta:</b> Jaksolla tutustutaan eri punontatekniikoihin, materiaalina joko paju, rottinki, risu, kaisla tai muu luonnonmateriaali.</p>
<p><b>Valokuvaus:</b> Jaksolla keskitytään omilla mobiilivälineellä kuvaamiseen sekä opitaan valokuvauksen perusteet (kuvasommittelua, valaistusta jne).</p>
<p><b>Lankatyöt 2:</b> Jaksolla valitaan ryhmä- ja paikkakuntakohtaisesti aiheeksi tuftaus-, neule-, virkkaus-, makramee- ja/tai nauhatekniikka.</p>
<p><b>Metallilankapunonta ja kierrätysmateriaalit:</b> Jaksolla opitaan mm. metallilangan punontatekniikoita sekä kierrätysmateriaalien hyödyntämistä.</p>
<p><b>Värjäys:</b> Jaksolla opitaan erilaisia langan ja/tai kankaan värjäystapoja esim. kattila-, kylmä-, mikro- ja pesukonevärjäys, shibori- ja langanvärjästekniikat.</p>
<p><b>Vaatetus:</b> Jaksolla suunnitellaan ja valmistetaan yksinkertaisia vaatteita ja asusteita, joiden valmistamisessa voidaan käyttää myös aiemmin opittuja tekniikoita.</p>
<p><b>Keramiikka:</b> Jaksolla opitaan valinnaisesti erilaisia saven työstötekniikoita kuten levy-, makkara- ja nipistelytekniikka sekä dreijaus ja muottiin valu.</p>
<p><b>Kudonta:</b> Jaksolla tutustutaan kankaankudontaan ja opitaan kudonnan alkeet. Opitaan ymmärtämään loimi- ja kudelankajärjestelmät. Jakso suoritetaan kangaspuilla tai pirtakangaspuilla kutoen, lisäksi voidaan tutustua kehyskudontaan.</p>
<p><b>Puutyö:</b> Jakson tavoitteena on tutustua puuntyöstön perustekniikoihin eli sahaamiseen, poraamiseen, viilaamiseen ja hiomiseen sekä viimeistelyyn. Valinnaisesti jakso voi olla myös kokonaisuus vuolemisesta tai puupiirroksista.</p>
<p><b>Betoni ja/tai mosaiikki:</b> Jaksolla opitaan tekniikoiden perusteet. Tutustutaan betoniin materiaalina, muotti- ja valutekniikoihin sekä betonin kuviointi- ja pintakäsittelymenetelmiin. Mosaiikkijaksolla opitaan päällystämään esineitä mosaiikkitekniikalla.</p>
<p><b>Kankaankuviointi 2:</b> Jaksolla opitaan pinnanrakentamisen eri keinoja, joiden avulla luodaan painokangasraportti. Jakson aikana opitaan kuosisuunnittelua sekä valmistamaan seulapainantaan avo- ja/tai valotuskaavio.</p>
<p><b>Kirjansidonta:</b> Jaksolla tutustutaan erilaisiin kirjansidontatekniikoihin ja kansien päällystysmenetelmiin.</p>
<p><b>Näyttelyn rakentaminen:</b> Jaksolla opitaan näyttelymuotoilun perusteet ja saadaan kokemusta näyttelyn rakentamisesta sekä työskentelystä ryhmänä.</p>
<p><b>Palveluympäristö:</b> Jakso on yhteisöllinen opintokokonaisuus, jossa tapahtuu jokin palvelukokemus ja -tapahtuma sekä asiakkaan kohtaaminen esim. tilaustyö, yhteisöllinen työ tai ympäristöteos.</p>
<p><b>Vapaasti valittavat opinnot:</b> valitaan ryhmä- ja paikkakuntakohtaisesti tarjonnan mukaan esim. kasvivärjäys, nunohuovutus, taidenukke, nahka ja/tai hopeakorut.</p>
<p><b>Dokumentaatio:</b> toteutustapa verkko/ etäopiskelu. Jakson aikana opiskelija saa valmiudet valmistavat dokumentaation omista opinnoistaan, tutustutaan erilaisiin toteutustapoihin sekä oppii arvioimaan omaa opiskeluaan ja kehittymistään.</p>



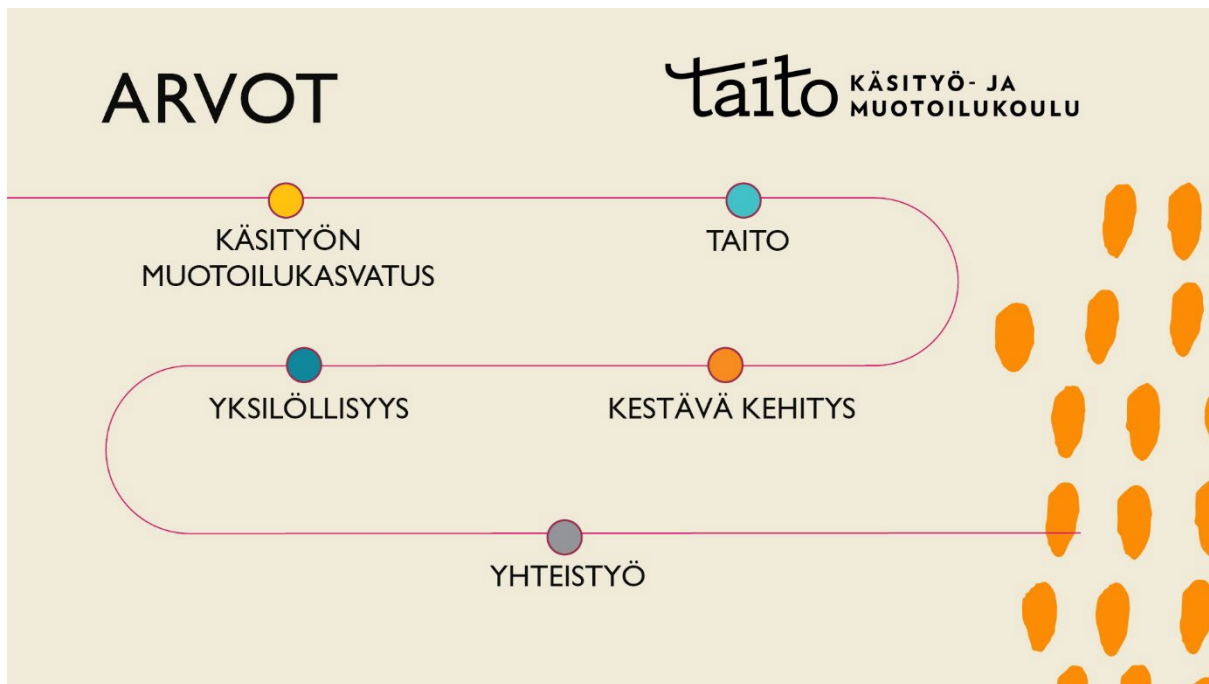
## ARVIOINTI

Perusopinnoissa arvioinnilla tuetaan käsityötaitojen harjoittelua ja itseilmaisua, niiden kehittymistä sekä yhdessä oppimista. Jatkuvassa arvioinnissa ja muussa palautteessa hyödynnetään monipuolisesti itse- ja vertaisarviointia. Arviointia tapahtuu koko prosessin ajan monipuolisin menetelmin. Oppimisen arvioinnin tehtävänä on tukea oppilaan kehittymistä opinnoissaan, ilmaisussaan, taidoissaan sekä ohjata häntä omien tavoitteiden asettamisessa. Oman tekemisen analysointi ja reflektointi tukee oppimisen syvenemistä.

## TODISTUS

Perusopintojen todistus on virallinen asiakirja, joka noudattavat Opetushallituksen vahvistamaa käsityön taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteita. Oppilaalle annetaan käsityön taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän perusopintojen todistus sen jälkeen, kun hän on suorittanut laajaan oppimäärään sisältyvät perusopinnot 800 tuntia.

## OPPILAITOKSEN ARVOT



*Tervetuloa opiskelemaan käsityö- ja muotoilukouluun!*